03 KKS-8E
エイト・アイズ
取扱い説明書
SETA
8Eyes
任天堂
ファミリー コンピュータ

このたびは、セタのファミリーコンピュータ用ゲームカートリッジ「エイトアイズ」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。ご使用の前にこの取扱説明書をお読みいただきますとより楽しく遊ぶことができます。正しい方法でご愛用ください。

ご注意

- カートリッジを交換する時は必ず電源を切ってください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下の使用や保管、強いショックは避けてください。
- 端子部に直接触れたり、水にぬらしたりしないでください。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油ではふかないでください。
- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、約2時間ごとに10分〜15分の小休止を取ってください。

※上記による破損の保証は致しかねます。

目次

序章(プレストーリー)

19世紀末、バルカン半島。ヨーロッパ列強のパワーバランスの上で、かろうじて余命をたもっていたオスマン・トルコ帝国にも、存亡の影が色こくさしかけていた。「バルカンの火薬庫」と呼ばれるほど密集していた様々な紛争の種子が、今やいっせいに火をふこうとしていたのである。自由アルメニア軍によるテロや、要人暗殺などは、すでに日常茶飯事であった。政府の威厳は地に落ち、悲観的な憶測や噂がとびかうなか、オスマン・トルコを保護領としている大英帝国にとって、治安の回復が最大の急務となる事件が発生した。

発見されたばかりの遺跡群を発掘するため、大英博物館から派遣された学術調査隊が、盗賊団におそわれて全滅、出土品をふくむいっさいの資料がうばわれたのである。隊員全員の頭部はなく、腹部を裂かれて死んでおり、その残虐な手口から、犯人は悪魔崇拝で知られる女盗賊、ルース・グランディエを頭目とする一団であると知れた。

一方、ロンドンの王立紋章院では、ルース一味が出土品のみならず、発掘日誌の類

まで持ちさったことに大きな危機感をいだいていた。大英博物館の資料からその存在が推定されていたこの遺跡には、中東の宗教史を根底からくつがえす悪魔の秘密がかくされていたのである。

堕天使ルシフェルの落し子と名乗るルースたちに、悪魔復活の邪法を使わせてはならない。紋章院第七部会(後のＭＩ５)は、紋章院付武官にして、第十七近衛連隊少佐であるバロネット（準男爵）ジュリアン・ジェイムス・ボンド卿を派遣することに決定した。

かくして、エペ、フルーレともに、その剣技では全英一といわれたボンド卿は、はい刀マザーグースと、愛鷹カットラスをともに、単身バルカン半島に潜入した。

＊

ボンド卿は、ようやくルース一味がアジトをかまえている街、トレンドにたどり着いた。以前は交易の拠点として発展していたこの街も、一味が住みつくようになってからというものは、街を逃げだす人々があいつぎ、いまでは悪の街としてその名を国中にとどろかせていた。

その街の中央の小高い丘にある教会が、今では頭目ルースの住み家に、そしてその教会を囲むように、6人の手下が住む屋敷がかまえていた。

主人公紹介

紋章院付武官にして、第十七近衛連隊少佐、ジュリアン・ジェイムス・ボンドはフェンシングの達人だ。エペ、フルーレともに5年連続優勝の偉業をなしとげ、女王陛下より特別に贈られた、鷹のカットラスを相棒としている。

彼の任務は、常に女王陛下の特務武官として、ある時は陛下の護衛をし、またある時は単身敵地へ潜入するなど、いまでいう諜報部員であった。

その後、彼の活躍は幾度となく英国を救うことになり、女王陛下はその功績をたたえ、彼の所属する紋章院第七部会を陛下直属の秘密組織として(後のＭＩ５)、認めることになるのである。

余談だがさらに後、彼の孫がＭＩ５で凄腕の諜報部員として活躍することはまだ誰も知らない。

操作方法

このゲームは、1人プレイと2人プレイを選べるようになっています。2人プレイの場合は、コントローラー1でボンド少佐、コントローラー2で鷹のカットラスを操作するようになります。友達と協力して、敵を倒してください。

※(B)ボタン+十字キー(上):カットラスを翔ばす。

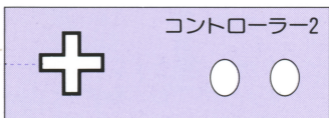
※(B)ボタン+十字キー(下):カットラスに攻撃させる。

(A)ボタン+十字キー(上下):攻撃アイテムを投げる。

1人プレイの場合

(A)ボ　タ　ン：ジャンプする。
(B)ボ　タ　ン：剣を突く。
スタートボタン：ポーズをかける。
(一時中断)
セレクトボタン：持っている攻撃アイテムを選ぶ。
(ポーズをかけた状態でも可能)
十字キー(左右)：ボンド少佐を左右に動かす。(ポーズをかけた状態ではアイテム選択)
十字キー(上下)：階段の上り降り。
(開いたドアの前で上を押すとドアに入る)

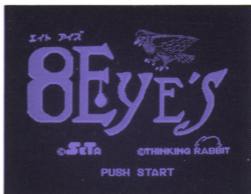
2人プレイの場合

上記、1人プレイの操作方法の中で、カットラスの動きを操作する方法(※印の操作)がコントローラ2に移動します。同時にカットラスを十字キーでコントロールすることができるようになります。

十字キー(左右):カットラスを空中で左右に動かす。
十字キー(上下):カットラスを空中で上下に動かす。
(B)ボタン+十字キー(上):カットラスを翔ばす。
(B)ボタン+十字キー(下):カットラスに攻撃させる。

その他

● ゲーム中ドアを開けるには、そのドアのスイッチを攻撃してください。一定時間ドアが開きます。

ゲームの進め方

タイトル画面

ファミリーコンピュータの本体にカセットをセットしてから、電源を入れてください。
タイトル画面がでます。
コントローラーのスタートキーを押してください。

セレクト画面

画面が変ったら、十字キーでカットラスを左右に動かし1PLAY、2PLAYを選んでください。

次に、十字キーで剣を上下に動かしInitiate(最初からゲームをする場合)か、Continue(パスワードで前のゲームを続ける場合)を選んでください。

Initiateを選んだ場合。
スタートボタンでスタート画面に進みます。

Continueを選んだ場合。
パスワードを聞いてきますから、十字キーで入力してください。(方法は上下でアルファベット、左右で位置が変ります)
入力後、スタートボタンでスタート画面に進みます。
なお、パスワードは各ステージを終了すると表示されますので、メモを忘れないでください。

スタート画面

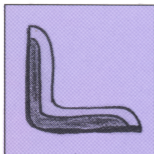
A、Bボタンでカットラスを動かし(A

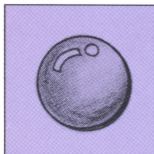
ボタンで左まわり、Bボタンで右まわり）、ステージを選んでください。スタートボタンを押すとゲーム開始です。
なお、ゲーム中に手に入れた巻き物のメッセージは、セレクトボタンで見ることができます。

アイテム紹介

アイテムには、攻撃用アイテムとお助けアイテムの2種類があります。

攻撃用アイテム

攻撃用アイテムは、敵を倒すと落とします。ただし、一定時間で消えてしまいますので気をつけてください。

●ブーメラン

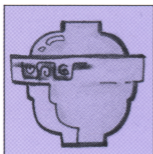
●投げナイフ

●キラーボール

●ファイヤーボトル

●アイスボール

●銃

お助けアイテム

お助けアイテムを取るには、剣、カットラス、ブーメランを使うことによって取ることができます。

●パワーどんぶり

パワーゲージを１マス増やします。その場合アイテム、カットラス、ボンドすべてのゲージが増えます。もちろん､「ビタアップ」を見つけ、パワーが回復できる場合、ゲージの大きい方が有利になります。

●ビタアップC

ダメージの半分だけパワーが回復します。

●スーパービタアップ

パワーゲージいっぱいまで、パワーが回復します。

●フジミゴールド

一定時間、不死身になり敵からのダメージを受けません。

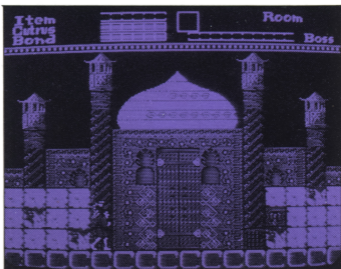
●トラパワーZ

一定時間、ウルトラパワーを発揮することができる。
パワーは通常の?倍。

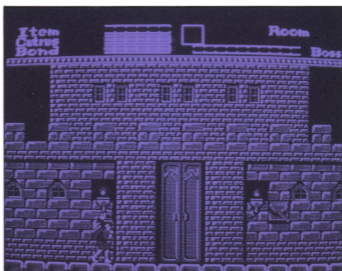
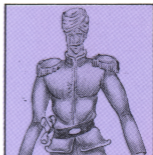
※ただし、ビタアップC、スーパービタアップ、フジミゴールド、トラパワーZは、ボンド、カットラスどちらでも取れますが、取った方にしか効き目がありませんので、必要な方で取ってください。

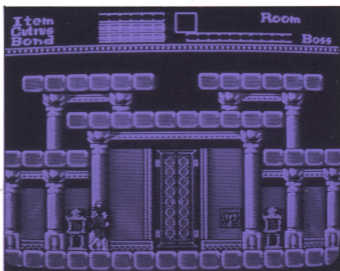
ステージとそのボス紹介

アラビア屋敷

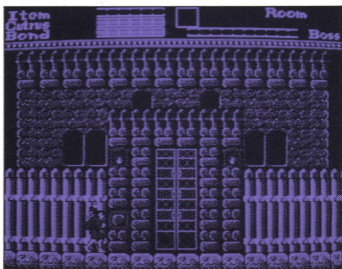
　この屋敷の主、ガビィ・ラシャールはナイフ投げの達人。性格は残忍で、刃物を持たせると彼の右に出る者はいない。気をつけなければならないのはナイフだけでなく、至近距離からくりだされる剣の一振りだ。彼を倒すと「ナイルの涙」と呼ばれる、白く透き通った大粒のダイヤモンドが手に入る。

スペイン屋敷

この屋敷の主、エンリコ・ボッティーニは剣の達人である。彼の剣さばきはボンド卿にもひけをとらないほどの腕前だ。

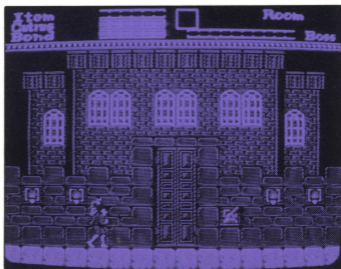
彼を倒すと「パリシウスの黒蝶」と呼ばれる黒真珠を手に入れることができる。

インド屋敷

　この屋敷の主、サイファー・ナーシムはヨーガによって瞬間移動の能力を身に付けている。攻撃すると不意に視界から消え、背後から突然襲ってくる。油断のならない相手だ。

　彼を倒すと「エンジェルの翼」と呼ばれる、黄色く光るオリビンが手に入る。

アフリカ屋敷

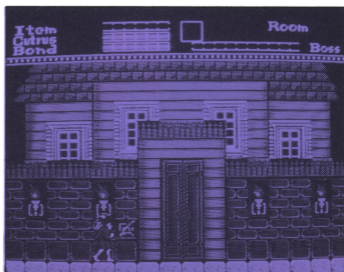
この屋敷の主、キング・アミンと呼ばれるアフリカの戦士だ。彼は1メートルもある斧を使い攻撃してくる。攻撃は斧を振るだけでなく、投げてくることもあるので注意が必要だ。

彼を倒すと「ジンバブエの鬼神」と呼ばれる、橙色をしたトパーズが手に入る。

ドイツ屋敷

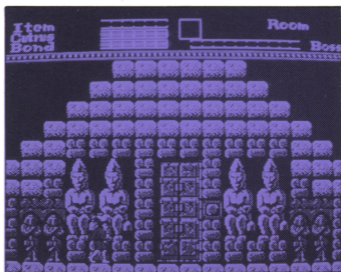
この屋敷の主、ワルター・ナルシスは美男子で一見、女性のようにも見えるがあなどると大変危険な相手だ。おとなしそうに見えるが、巨大な十字剣を自在にあやつり攻撃してくる。

彼を倒すと、紫の輝きを持つアメジスト「グラナダの精霊」が手に入る。

イタリア屋敷

この屋敷の主、ジェナ・クーは鋼鉄製のカードを武器としている。エッジの鋭いそのカードは、変幻自在に飛び交い相手にダメージを与える。

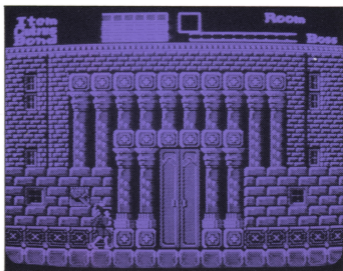
彼を倒すと「フラネアの舞姫」と呼ばれる、深い緑色をしたエメラルドが手に入る。

エジプト屋敷

この屋敷の主、ナリ・タナトスはエジプトの妖術師だ。杖から炎を飛ばし攻撃してくる。しかも、追い詰めると跳躍の術を使い、はるか頭上を跳び越え反撃してくる。動きに注意しなければならない。

彼を倒すと、血のように赤い大粒のルビー「ブードゥーの血」が手に入る。

教会

最後は一味の女頭目、ルース・グランディエのいる教会だ。

ルース・グランディエは鞭の名手で、彼女の手から繰りだされる鞭の攻撃は、まるで生きもののように襲ってくる。しかも彼女の技はそれだけではなかった……ルースは悪魔の呪文を唱えたのだ……。

彼女を倒すと「サタンの爪」と呼ばれる、ブルーダイヤが手に入る。

悪魔の神殿

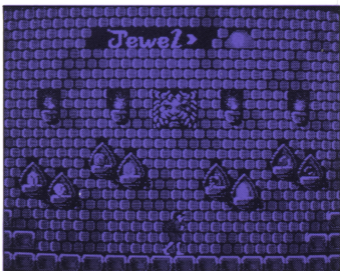
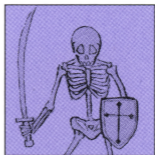
最後の宝石を手に入れると、悪魔の神殿が現れる。そこには8つの台座があり、宝石がはまるようになっていた。宝石を並べる順番は、各ステージにかくされている巻き物にしるされている。

敵キャラ紹介

●ランターン

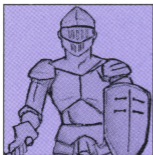
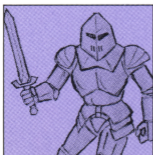
●フー

●サベラ

●ボガーン

●こうもり

●サーベルトン

●ガイギー

●クナイ

●シルドナイト
●パワーグー
●シルバーアックス
●キラービー
●ロングシルダ
●デコン
●サーマー
●ファイアーヘッド

敵キャラ紹介

●ビックハンマー

●アチェリ

●ゴーストン

●ジテリ

●ケニア

とっておきのヒント

- 各ステージのボスを倒すと毎回、剣が手に入るよね。手に入れた剣は、必ずある一人のボスにとても有効なんだ。その場合、攻撃力が通常の2倍になるよ。でも、どの剣が誰に有効なのかは、今はわからない。
- ここだけの話だけど、ボンドが最初に持っている剣はナイフを投げてくるボスに効くらしいよ。
- こうもりのように一定のかんかくで飛んでくる敵は、何匹か先にやっつけると出なくなるぞ。
- 迷路になっている面は、同じような面でもちがう場合があるぞ。たしかめよう。
- 攻撃アイテムをよく落とすのはフーだ。
- カットラスでしか倒せない敵もいるぞ。